

ESCUELA PREPARATORIA DIURNA N0. 1 DEL ESTADO

GUIÓN DE TRABAJO DIDÁCTICO CORRESPONDIENTE A LA MATERIA DE

DIBUJO TÉCNICO I

QUINTO SEMESTRE: SEMANA 1

CONTENIDO PROGRAMÁTICO: EVOLUCIÓN HISTÓRICA DEL DIBUJO.

EVOLUCIÓN HISTÓRICA DEL DIBUJO

INTRODUCCIÓN:

El dibujo técnico ha tenido una función importante en el progreso humano. Ha sido empleado desde la época de las pirámides de Egipto y el clásico Partenón griego, hasta los domos geodésicos y las estaciones espaciales de la NASA. El dibujo ha hecho posible desarrollar y registrar una gran cantidad de conocimientos. Sin el dibujo, el progreso tecnológico hubiera sido mucho más lento.

El dibujo se considera un lenguaje universal que puede ser comprendido en todo el mundo. Los métodos gráficos empleados no se desarrollaron de la noche a la mañana, el ser humano batalló por siglos con el problema de representar objetos tridimensionales en superficies de dibujo planas, con solo dos dimensiones; es el lenguaje gráfico normalizado, que auxiliado de la escritura y símbolos, ya sea a mano alzada o con instrumentos representa con claridad, a una escala conveniente, las formas y dimensiones bien definidas de: diagramas, figuras geométricas y objetos que expresan un plan o proceso de trabajo. Tiene un campo extenso de desarrollo dentro de la arquitectura, ingeniería mecánica, eléctrica, electrónica, constructiva, hidráulica, topográfica, , química etc.

Por medio del Dibujo Técnico podrás estimular tus capacidades para observar, conocer y entender los espacios u objetos de tu entorno, así como, transformar y plasmar tus propias ideas.

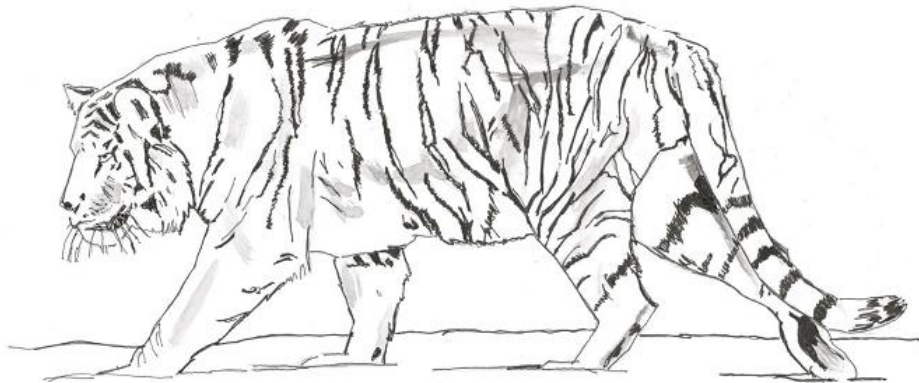
AUTOEVALUACIÓN DIAGNÓSTICA

Para poder entender realmente el dibujo técnico, empezaras realizando un ejercicio de abstracción es decir, vas a intentar dibujar la fachada o la parte del frente de la escuela sin verla con líneas sencillas, no es un dibujo de exactitud, solo intenta visualizar la fachada como la recuerdas y a mano alzada es decir solo con lápiz y una hoja de papel tamaño carta sin utilizar reglas ni escuadras intenta **DIBUJAR** lo que recuerdes de ella y ten presente que todos podemos dibujar desde niños, mira los dibujos a mano alzada que realicé sin necesidad de escuadras.



Como puedes ver solo son líneas del tipo que estudiaste en Geometría plana, que se utilizan para dar forma a una idea con o sin

modelo es un poco del contenido del dibujo artístico el cual no desarrollaremos en este curso, el dibujo técnico como investigarás se realiza a diferencia de este utilizando instrumentos (escuadras, compás, etc.) pero más adelante nos ocuparemos de ello.



En este otro dibujo siguen habiendo líneas pero al estar más elaborado caen dentro de la clasificación del dibujo artístico, las investigaciones que realizaras te servirán para poder entender el dibujo Técnico y la importancia de su aprendizaje, no olvides que son investigaciones de dibujo, es decir verás los dibujos y seleccionarás los que te ayuden a entender el tema investigado no queremos hojas de teoría solo unas cuantas líneas son suficientes pero necesitamos **muchos dibujos escaneados de libros o bajados de internet.**

ACTIVIDADES A REALIZAR:

Investigarás en forma individual los siguientes temas que pertenecen a la **Geometría Sagrada** la cual rige todas las dimensiones (proporciones o tamaños) de los seres vivos y del mismo universo:

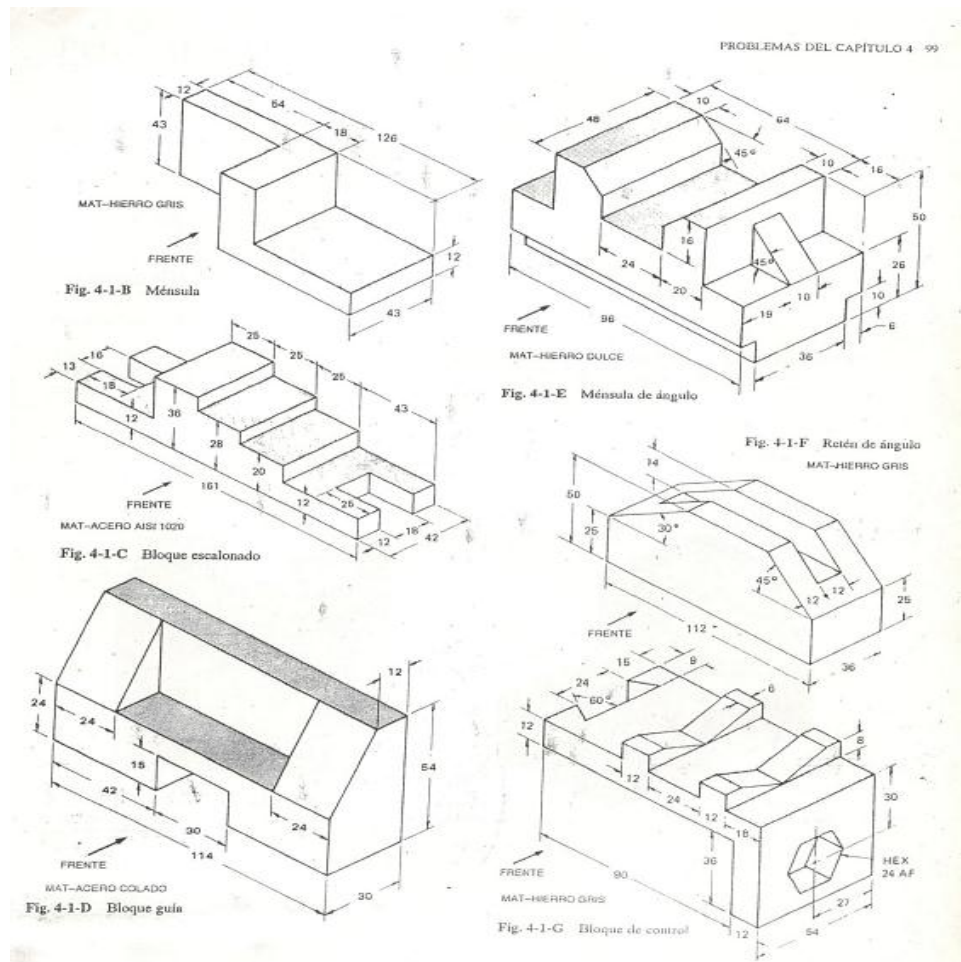
a) La sección aurea también conocida como número de oro o proporción divina, dentro de ella nos interesa el tema de la proporción, el tema de la espiral aurea la serie de fibonacci y todo lo que quieras investigar de ella, el número áureo o número de oro nos va a servir para hacer el recuadro en tus láminas para poner tus datos, es decir tu Nombre, Escuela etc

b) Mandalas, Zendalas y Fractales. estos tres temas te aclararan el uso del dibujo a mano alzada y la aplicación del dibujo técnico es decir dibujo con instrumentos, la investigación de los fractales es muy importante para poder entender el tema de lo infinito todo físico matemático debe saberlo,

ya se está incluyendo en las nuevas calculadoras y aparece en todos los planes de estudio de las escuelas de ingeniería o arquitectura. Este tema aparece como una materia obligada en los programas de bachillerato en las escuelas preparatorias de México.

Recuerda son investigaciones de **Dibujo** que vamos a profundizar en clase pero tienes que investigar por tu cuenta es decir acompañarás la investigación con muchos dibujos que bajarás de internet o copiaras de libros los guardarás en un **usb** y los tendrás listos para imprimirse en hojas tamaño carta para cuando se te solicite, son investigaciones muy importantes para el desarrollo del curso.

Ejemplos de dibujo Técnico



FUENTES DE CONSULTAS BÁSICAS Y COMPLEMENTARIAS:

Cecil, S. H., Thomas, D. J., Novak, J. (2006). Dibujo Técnico (7° ed.) México, Alfa-Omega.

Bretón, A., J. L. (2007). Dibujo I. México: Nueva Imagen.

Chevalier, A. (2008). Dibujo Industrial. México: Limusa, S.A.

https://es.pinterest.com/?utm_campaign=rppspinrecs&e_t=f4d13d9d6e3c451dba0c104dd02362a2&utm_medium=2012&utm_source=31&e_t_s=cta

Pinterest.com